

Schauklasseneinteilung und Bewertungsgrundlagen

4. Offene Farbwellensittich-Schau 2026



Inhalt und Struktur

Teil I	Der ideale Wellensittich
Teil II	Farbmusterbeschreibungen

Teil I - Der ideale Wellensittich

1. Bild des idealen Farb-Wellensittichs

Die bildliche Wiedergabe des idealen Wellensittichs, den Standard, zeigt die nachfolgende Abbildung.

Dieser Standard ist das anzustrebende Ideal für den Farb-Wellensittich-Züchter. Der Standard ist zwar das Ziel aller Züchter, doch wird immer nur die Annäherung hieran möglich sein, nicht jedoch die volle Übereinstimmung eines realen Wellensittichs mit dieser Vorlage. Weiter ist zu beachten, dass bei der Übertragung vom zweidimensionalen Bild auf den realen dreidimensionalen Ausstellungsvogel Interpretationsmöglichkeiten entstehen können, vor allem wegen fehlender Rundum-Ansicht des Ideals. Deshalb hat die folgende Musterbeschreibung besondere Bedeutung. Die Beschreibungen gelten jeweils für Hahn und Henne gleichermaßen. Beim Idealbild sind nur feine Unterschiede zwischen Hahn und Henne erkennbar. In der Praxis sind diese feinen Unterschiede zwischen den Geschlechtern zu erkennen, vorwiegend bei der Kopfform oder als sekundäre Geschlechtsmerkmale des jeweiligen Farbschlags. Die Auslegung von Idealbild und Musterbeschreibung ist Aufgabe der Preisrichter bei der Bewertung von Wellensittichen auf den Ausstellungen. Diese Bewertung stellt eine reine Sichtbeurteilung dar.

2. Beschreibung des idealen Farb-Wellensittichs

2.1 Kondition

Ausstellungskondition ist für die Ausstellung und Bewertung Voraussetzung. Fehlende Kondition wird mit Abzug belegt. Perfekte Ausstellungskondition kann definiert werden als vollständiger Zustand des Gefieders, sowie ruhiges und aufmerksames Verhalten im Schaukäfig. Unabhängig von der Gefiederstruktur soll an Gefieder Gesundheit und gute Schauvorbereitung zu erkennen sein.

2.2 Typ

Das Ideal ist harmonisch, anmutig, schlank vom Kopf bis zur Schwanzspitze mit einer geraden Rückenlinie, die im Nackenbereich von einer halsbandartigen Einschnürung unterbrochen wird. Die Brustlinie ist leicht vorgewölbt in einer eleganten Kurve, die langsam nach unten zum Schwanz hinausläuft.

2.3 Länge

Die Länge des Farb-Wellensittichs muss zwischen 17 und 18cm liegen vom Scheitel bis zur Schwanzspitze gemessen.

2.4 Flügel

Die Flügel müssen gut anliegen und enden mit den Bürzelfedern. Die Flügelspitzen dürfen sich nicht kreuzen. Die ideale Länge des Flügels beträgt 45% der Gesamtlänge des Vogels, gemessen vom Flügelbug bis zu den Enden der Schwungfedern. Der Flügel

muss 7 sichtbare Schwungfedern zeigen, die voll ausgewachsen und nicht gebrochen sind.

2.5 Kopf

Der Kopf soll rund und aus jedem Blickwinkel symmetrisch sein. Die Rundung des Kopfes beginnt an der Nasenhaut. Sie soll breit nach außengewölbt, nach oben ausgeprägt in einem anmutigen Schwung und Bogen in die Rückenlinie übergehen. Die Augen sind von vorne, sowie von der Seite gut sichtbar.

2.6 Schnabel

Der Schnabel muss, deutlich sichtbar in der Mitte des Gesichts sitzen, dabei muss der Oberschnabel über den Unterschnabel greifen. Schnabel und Nasenhaut liegen hinter einer gedachten Linie von der Vorderkante der Stirn zum Ende der Maske.

2.7 Augen

Die Augen sollen klar und sichtbar sein. Das Auge befindet sich in Abstand von Stirn, Scheitel und Hinterkopf vor dem Mittelpunkt zwischen Stirn und Hinterkopf.

2.8 Nacken

Im Nacken ist eine deutliche Verjüngung der Kopf-Rückenlinie, in Form eines Nackenknicks erkennbar. Diese Vertiefung sollte deutlich sichtbar aber harmonisch sein.

2.9 Schwanz

Der Schwanz bildet die Verlängerung der Rückenlinie, wird gerade getragen und hat 2 lange Schwanzfedern, in der Länge harmonisch zur gesamten Erscheinung. Die Länge des Schwanzes beträgt 50% der Gesamtlänge des Vogels, gemessen von der Flügelspitze bis zum Schwanzende.

2.10 Haltung

Der Wellensittich sitzt in ruhiger Haltung ohne Angst und Scheu in einem Winkel von 45° zur Senkrechten, wobei die gedachte Bezugslinie zwischen Auge und Schwanzspitze verläuft.

2.11 Maske und Kehltupfen

Die Maske ist sauber, tief und weit und, sofern bei den Farbmusterbeschreibungen aufgeführt, geziert mit 6 kleinen Kehltupfen, die mittleren 4 möglichst klein und rund in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren kleiner und von den Wangenflecken halb verdeckt. Die Kehltupfen müssen in ihren Proportionen zu dem gesamten Vogel harmonisch sein, wie in der bildlichen Darstellung.

2.12 Beine und Füße

Die Beine müssen gerade und kräftig sein. Die Füße sind fest und kräftig mit 2 Vorder- und 2 Hinterzehen. Zehen und Krallen umschließen die Sitzstange.

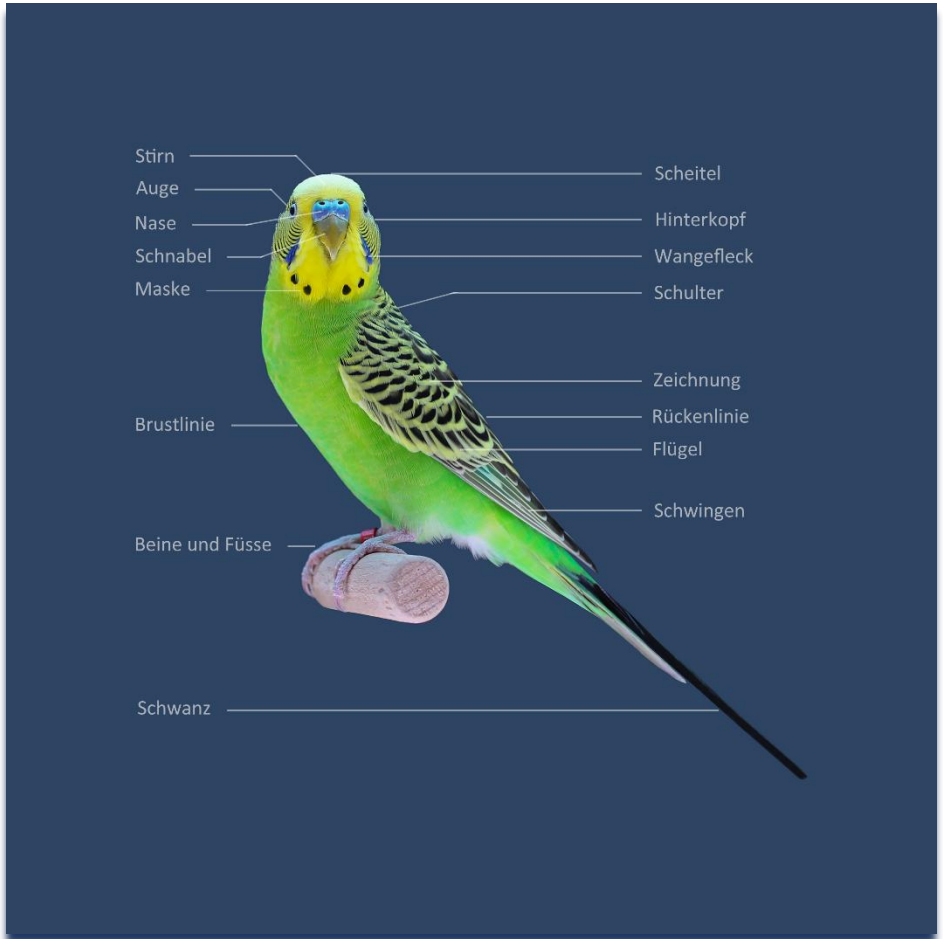
2.13 Zeichnung

Die Wellenzeichnung muss auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln klar und deutlich sein. Abweichende Zeichnung siehe Farbmusterbeschreibungen.

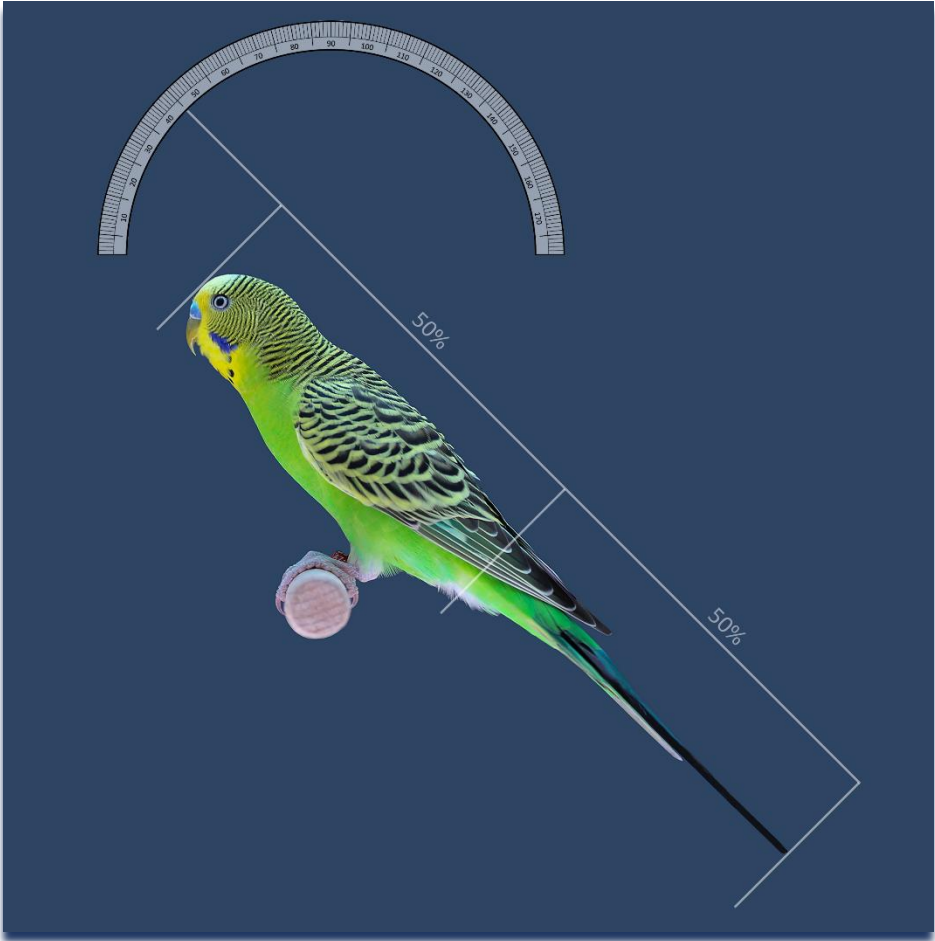
2.14 Farbe

Die Farbe muss klar, kräftig und von gleichmäßiger Tiefe sein. Abweichende Farbe siehe Farbmusterbeschreibungen.

1. Die Körperteile des Farb-Wellensittichs



2. Standard-Ansichten

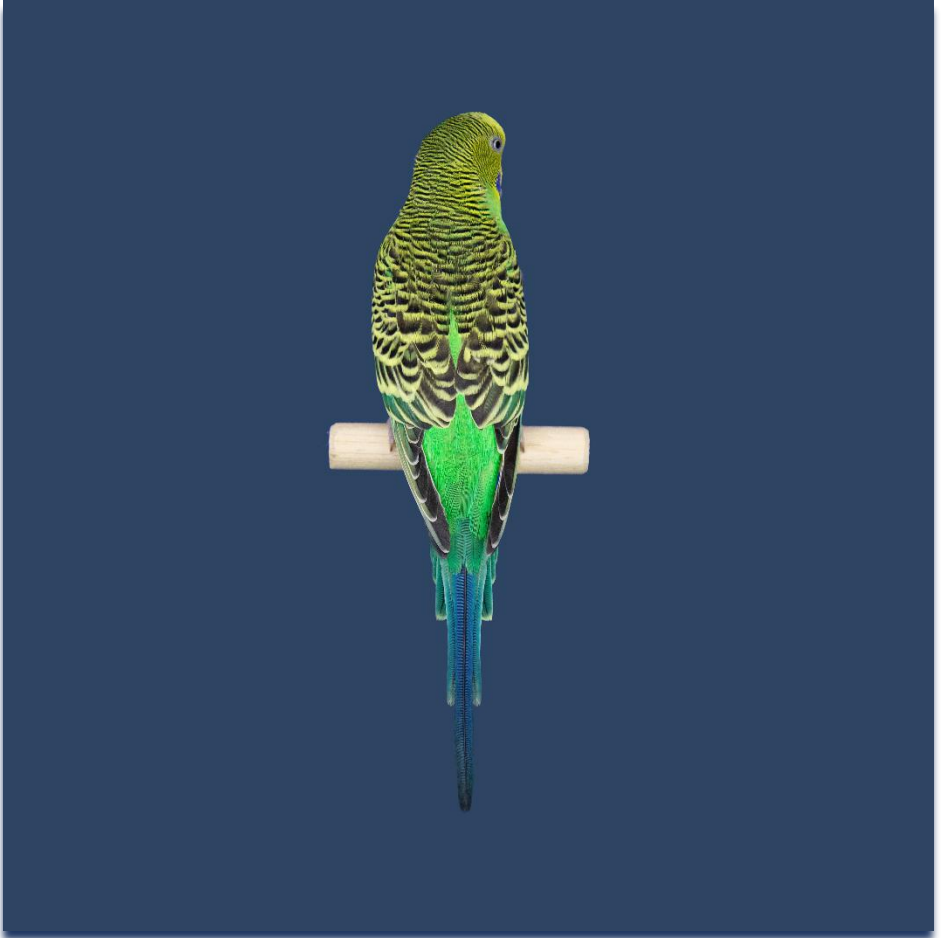




Frontansicht



Seitenansicht



Rückansicht

Teil II - Farbmusterbeschreibungen

Teil II a

Übersicht über die zugelassenen Farbschläge und deren Kombinationen in den Farbgruppen

Farbgruppe	Bezeichnung	Zugelassene Farben / Zeichnungen / Kombinationen
1/1	hellgrün	Normal hellgrün
1/2	dunkel- und olivgrün	Normal dunkelgrün Normal olivgrün
1/3	hellblau (auch GG*)	Normal hellblau
1/4	dunkelblau, mauve und violett (auch GG*)	Normal dunkelblau Normal mauve Normal violett
1/5	graugrün	Normal graugrün
1/6	grau (auch GG*)	Normal grau
2/1	Zimt Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe
2/2	Zimt Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe
3/1	Opalin Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe
3/2	Opalin Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe
3/3	Zimtopalin Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe
3/4	Zimtopalin Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe
4/1	Aufgehellte Gelb	Aufgehellte gelb Alle Grundfarben der Grünreihe sowie in Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin
4/2	Aufgehellte Weiss (auch GG*)	Aufgehellte weiss Alle Grundfarben der Blaureihe sowie in Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin

4/3	Grauflügel (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Opalin
4/4	Hellflügel Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe sowie in Kombination mit Zimt
4/5	Hellflügel Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe sowie in Auch in Kombination mit Zimt
4/6	Opalin Hellflügel Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe sowie in Kombination mit Zimt
4/7	Opalin Hellflügel Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe sowie in Kombination mit Zimt
5/1	Lutino	Lutino
5/2	Albino (auch GG*)	Albino
5/3	Lacewing (auch GG*)	Lacewing Auch in Kombination mit Opalin
5/4	Falben (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Opalin
6/1	A-Schecken Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe sowie in Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin
6/2	A-Schecken Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe sowie in Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin
6/3	Kontinentale Schecken (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin
6/4	Rezessive Schecken Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe sowie in Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin
6/5	Rezessive Schecken Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe sowie in Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin
6/6	Schwarzaugen (auch GG*)	Alle Grundfarben
7/1	Spangle Grünreihe	Alle Grundfarben der Grünreihe sowie in Kombination mit Zimt und Opalin

7/2	Spangle Blaureihe (auch GG*)	Alle Grundfarben der Blaureihe sowie in Kombination mit Zimt und Opalin
7/3	Melanistische Spangle (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Zimt und Opalin
7/4	DF Spangle (auch GG*)	Alle Grundfarben
8/1	Texas Clearbody (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Zimt und Opalin
8/2	Easly Clearbody (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Zimt und Opalin
9/1	Black Wing (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Opalin
9/2	Black Face (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Opalin
9/3	Anthrazit (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Opalin
9/4	Schiefer (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Opalin
9/5	Saddleback (auch GG*)	Alle Grundfarben sowie in Kombination mit Zimt und Opalin
9/6	Hauben (auch GG*)	Alle zugelassenen Farbmutationen
10	Neumutation und Kombinationen (auch GG*)	Alle Grundfarben
11	Paare (auch GG*)	Alle Grundfarben und Kombination
12	Kollektionen (auch GG*)	Alle Grundfarben und Kombination

(auch GG*) = alle bekannten Gelbgesicht Mutationen

Farbgruppe 1/1

Normal hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau
Füße und Beine:	Blau / grau

Farbgruppe 1/2

Normal dunkelgrün

Wie Normal hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Normal olivgrün

Wie Normal hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Farbgruppe 1/3

Normal hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über

Zeichnung:

den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein

Nasenhaut:

Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Violett

Schwungfedern:

Schwarz mit schmaler weißer Säumung

Lange Schwanzfedern:

Dunkelblau

Füße und Beine:

Blau / grau

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 1/4

Normal dunkelblau

Wie Normal hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Normal mauve

Wie Normal hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Normal violett

Wie Normal hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 1/5

Normal graugrün

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig

Maske:

Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die

Zeichnung:	beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Schwarz
Füße und Beine:	Blau / grau

Farbgruppe 1/6

Normal grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler weißer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Schwarz
Füße und Beine:	Blau / grau

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen

Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 2/1

Zimt hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün mit 50% der Farbtiefe von Normal hellgrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die zimtbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln zimtbraun mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler gelber Säumung.
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau

Zimt dunkelgrün

Wie Zimt hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe. Lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler mit braunem Schaft

Zimt olivgrün

Wie Zimt hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe. Lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler mit braunem Schaft

Zimt graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün mit 50% der Farbtiefe von Normal graugrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über

Zeichnung:	den Hinterkopf aus, um hier in die zimtbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln zimtbraun mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tief zimtbraun mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau

Farbgruppe 2/1

Zimt hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau mit 50% der Farbtiefe von Normal hellblau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die zimtbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln zimtbraun mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler weißer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau

Zimt dunkelblau

Wie Zimt hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler mit braunem Schaft

Zimt mauve

Wie Zimt hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler mit braunem Schaft

Zimt violett

Wie Zimt hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler mit braunem Schaft

Zimt grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau mit 50% der Farbtiefe von Normal grau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die zimtbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln zimtbraun mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler weißer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tief zimtbraun mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 3/1

Opalin hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig, einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der

	Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln schwarze Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler Säumung in Körperfarbe.
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau, am Federkiel mit Körperfarbe durchzogen
Füße und Beine:	Blau / grau

Opalin dunkelgrün

Wie Opalin hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Opalin olivgrün

Wie Opalin hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Opalin graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig, einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei

ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln schwarze Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.

Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler Säumung in Körperfarbe.
Lange Schwanzfedern:	Schwarz, am Federkiel mit Körperfarbe durchzogen
Füße und Beine:	Blau / grau

Farbgruppe 3/2

Opalin hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig, einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln schwarze Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler Säumung in Körperfarbe.
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau, am Federkiel mit Körperfarbe durchzogen
Füße und Beine:	Blau / grau

Opalin dunkelblau

Wie Opalin hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Opalin mauve

Wie Opalin hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Opalin violett

Wie Opalin hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Opalin grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau, klar und gleichmäßig, einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln schwarze Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler Säumung in Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Schwarz, am Federkiel mit Körperfarbe durchzogen
Füße und Beine:	Blau / grau

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 3/3

Zimt Opalin hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün mit 50% der Farbtiefe von Normal hellgrün, klar und gleichmäßig einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete, zimtbraune Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln zimtbraune Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler Säumung in Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau, mit braunem Schaft und mit Körperfarbe durchzogen
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau

Zimt Opalin dunkelgrün

Wie Zimt Opalin hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Zimt Opalin olivgrün

Wie Zimt Opalin hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Zimt Opalin graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün mit 50% der Farbtiefe von Normal graugrün, klar und gleichmäßig einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die

	beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete, zimtbraune Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln zimtbraune Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler Säumung in Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Tief zimtbraun mit braunem Schaft und mit Körperfarbe durchzogen
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau

Farbgruppe 3/4

Zimt Opalin hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau mit 50% der Farbtiefe von Normal hellblau, klar und gleichmäßig einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete, zimtbraune Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln zimtbraune Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler Säumung in Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau, mit braunem Schaft und mit Körperfarbe durchzogen
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau

Zimt Opalin dunkelblau

Wie Zimt Opalin hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Zimt Opalin mauve

Wie Zimt Opalin hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Zimt Opalin violett

Wie Zimt Opalin hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Zimt Opalin grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau mit 50% der Farbtiefe von Normal grau, klar und gleichmäßig einschliesslich V-Gebiet (Sattel oder Mantel)
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach angedeutete, zimtbraune Wellenzeichnung des Hinterkopfes überzugehen.
Zeichnung:	Auf Wangen und Hinterkopf soll nur minimal sein. Nacken und Rücken möglichst zeichnungsfrei, dabei ein klares „V“ zwischen den inneren Flügelrändern bildend. Auf den Flügeln zimtbraune Zeichnung auf Körperfarbe, dabei symmetrisch mit opalisierendem Effekt.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Zimtbraun mit schmaler Säumung in Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Tief zimtbraun mit braunem Schaft und mit Körperfarbe durchzogen

Füße und Beine:

Rosafarbig / grau

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 4/1

Aufgehellte grüngelb

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gelb mit Anflug in hell-, dunkel- oder olivgrün, dieser Anflug kann bis zu 50% der Körperfarbe wie bei Normal ausmachen

Maske:

Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, sehr schwachen grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die sehr schwach graue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln sehr schwach grau mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut:

Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Blassblau bis blassviolett

Schwungfedern:

Gelblich weiß bis schwach grau

Lange Schwanzfedern:

Gelblich weiß bis schwach grau

Füße und Beine:

Rosafarbig blau / grau gesprenkelt

Aufgehellte graugelb

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper senfgelb mit Anflug in graugrün, dieser Anflug kann bis zu 50% der Körperfarbe wie bei Normal ausmachen

Maske:

Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, sehr schwachen grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die sehr schwach graue

Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln sehr schwach grau mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Schwach grau
Schwungfedern:	Grauweiß bis schwach grau
Lange Schwanzfedern:	Grauweiß bis schwach grau
Füße und Beine:	Rosafarbig blau / grau gesprenkelt

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin ist zugelassen.

Farbgruppe 4/2

Aufgehellte blauweiß

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper Weiß mit Anflug in hell-, dunkelblau, mauve oder violett dieser Anflug kann bis zu 50% der Körperfarbe wie bei Normal ausmachen.
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, sehr schwach grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die sehr schwach graue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln sehr schwach grau mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Blass blau bis blassviolett
Schwungfedern:	Bläulich weiß oder hellgrau
Lange Schwanzfedern:	Bläulich weiß oder hellgrau
Füße und Beine:	Rosafarbig blau / grau gesprenkelt

Aufgehellte grauweiß

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper Weiß mit Anflug in grau, dieser Anflug kann bis zu 50% der Körperfarbe wie bei Normal ausmachen

Maske:

Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, sehr schwach grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die sehr schwach graue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln sehr schwach grau mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut:

Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Blassgrau

Schwungfedern:

Grauweiß bis schwach grau

Lange Schwanzfedern:

Grauweiß bis schwach grau

Füße und Beine:

Rosafarbig blau / grau gesprenkelt

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 4/3

Grauflügel hellgrün

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gleichmäßig hellgrün mit 50% der Farbtiefe von Normal hellgrün

Maske:

Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die graue Wellenzeichnung

	überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln grau mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Dunkelblau
Schwungfedern:	Grau mit schmaler gelber Säumung.
Lange Schwanzfedern:	Grau mit bläulichem Ton
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

Grauflügel dunkelgrün

Wie Grauflügel hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Grauflügel olivgrün

Wie Grauflügel hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Grauflügel graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gleichmäßig graugrün mit 50% der Farbtiefe von Normal graugrün
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die graue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln grau mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Hellgrau
Lange Schwanzfedern:	Grau
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

Grauflügel hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gleichmäßig hellblau mit 50% der Farbtiefe von Normal hellblau
--------------	---

Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die graue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln grau mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Dunkelblau
Schwungfedern:	Grau mit schmaler weißer Säumung.
Lange Schwanzfedern:	Grau mit bläulichem Ton
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

Grauflügel dunkelblau

Wie Grauflügel hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Grauflügel mauve

Wie Grauflügel hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Grauflügel violett

Wie Grauflügel hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Grauflügel grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gleichmäßig grau mit 50% der Farbtiefe von Normal grau
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, grauen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die graue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln grau mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Hellgrau,
Lange Schwanzfedern:	Grau
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

(Hinweis: Es gibt Grauflügel grau in heller, mittlerer und dunkler Grundfarbe. Die Farbe der Wangenflecken ändert sich entsprechend der Grundfarbe.)

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 4/4

Hellflügel hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig mit mindestens 90% der Farbtiefe von Normal hellgrün
Maske:	Gelb, möglichst ohne Kehltupfen oder aber nur schwach sichtbar und von hellgrau-weißer Farbe. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach sichtbare Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwach sichtbar auf gelbem Grund, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Der Hellflügel zeichnet sich durch den möglichst deutlichen Kontrast zwischen Zeichnung und Körperfarbe aus.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Flügel:	Gelb, frei von jedweder Zeichnung

Schwungfedern:	Gelblich grauweiß.
Lange Schwanzfedern:	Gelblich grauweiß
Füße und Beine:	Blau / grau

Hellflügel dunkelgrün

Wie Hellflügel hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Hellflügel olivgrün

Wie Hellflügel hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Hellflügel graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig mit mindestens 90% der Farbtiefe von Normal hellgrün
Maske:	Gelb, möglichst ohne Kehltupfen oder aber nur schwach sichtbar und von hellgrau-weißer Farbe. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach sichtbare Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwach sichtbar auf gelbem Grund, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Der Hellflügel zeichnet sich durch den möglichst deutlichen Kontrast zwischen Zeichnung und Körperfarbe aus.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Flügel:	Gelb, frei von jedweder Zeichnung
Schwungfedern:	Gelblich grauweiß.
Lange Schwanzfedern:	Gelblich grauweiß
Füße und Beine:	Blau / grau

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt ist zugelassen.

Farbgruppe 4/5

Hellflügel hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig mit mindestens 90% der Farbtiefe von Normal hellblau
Maske:	Weiß, möglichst ohne Kehltupfen oder aber nur schwach sichtbar und von hellgrau-weißer Farbe. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach sichtbare Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwach sichtbar auf weißem Grund, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Der Hellflügel zeichnet sich durch den möglichst deutlichen Kontrast zwischen Zeichnung und Körperfarbe aus.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Flügel:	Weiß, frei von jedweder Zeichnung
Schwungfedern:	Grauweiß.
Lange Schwanzfedern:	Grauweiß
Füße und Beine:	Blau / grau

Hellflügel dunkelblau

Wie Hellflügel hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Hellflügel mauve

Wie Hellflügel hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Hellflügel violett

Wie Hellflügel hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Hellflügel grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau, klar und gleichmäßig mit mindestens 90% der Farbtiefe von Normal grau
--------------	--

Maske:	Weiß, möglichst ohne Kehltupfen oder aber nur schwach sichtbar und von hellgrau-weißer Farbe. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwach sichtbare Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwach sichtbar auf weißem Grund, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Der Hellflügel zeichnet sich durch den möglichst deutlichen Kontrast zwischen Zeichnung und Körperfarbe aus.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Flügel:	Weiß, frei von jedweder Zeichnung
Schwungfedern:	Grauweiß.
Lange Schwanzfedern:	Grauweiß
Füße und Beine:	Blau / grau

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 4/6

Hellflügel Opalin in hellgrün, dunkelgrün, olivgrün und graugrün

Wie entsprechende Hellflügel mit normaler Zeichnung, jedoch zusätzlich mit den Merkmalen für Opalin.

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt ist zugelassen.

Farbgruppe 4/7

Hellflügel Opalin hellblau, dunkelblau, mauve, violett und grau

Wie entsprechende Hellflügel mit normaler Zeichnung, jedoch zusätzlich mit den Merkmalen für Opalin.

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 5/1**Lutino**

Körperfarbe:	Gelb, rein und frei von jedweder Zeichnung
Maske:	Gelb, rein und frei von jedweder Zeichnung
Zeichnung:	Keine
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Rot mit weißer Iris
Wangenflecken:	Weiß
Schwungfedern:	Weiß (gelblich weiß ist akzeptabel)
Lange Schwanzfedern:	Weiß (gelblich weiß ist akzeptabel)
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Anmerkung 1:

Es soll kein grüner Anflug vorhanden sein.

Anmerkung 2:

Die Farbtiefe bei Lutino verändert sich in Abhängigkeit von der überdeckten Grundfarbe.

Farbgruppe 5/2**Albino**

Körperfarbe:	Weiß, rein und frei von jedweder Zeichnung
Maske:	Weiß, rein und frei von jedweder Zeichnung
Zeichnung:	Keine
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Rot mit weißer Iris
Wangenflecken:	Weiß
Schwungfedern:	Weiß
Lange Schwanzfedern:	Weiß
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Anmerkung 1

Es soll kein blauer oder grauer Anflug vorhanden sein.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 5/3

Lacewing gelb

Körperfarbe:

Maske:

Zeichnung:

Nasenhaut:

Augen:

Wangenflecken:

Schwungfedern:

Lange Schwanzfedern:

Füße und Beine:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gelb

Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die zimtbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln zimtbraun auf gelbem Grund

Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen

Rot mit weißer Iris

Schwach violett

Schwach zimtbraun mit schmaler gelber Säumung.

Schwach zimtbraun mit zimtbraunem Schaft

Fleischfarbig rosa

Lacewing weiß

Körperfarbe:

Maske:

Zeichnung:

Nasenhaut:

Augen:

Wangenflecken:

Schwungfedern:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper weiß

Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, zimtbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die zimtbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln zimtbraun auf weiß Grund

Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen

Rot mit weißer Iris

Schwach violett

Schwach zimtbraun mit schmaler weißer Säumung.

Lange Schwanzfedern:	Schwach zimtbraun mit zimtbraunem Schaft
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Anmerkung 1:

Lacewing gelb:	Es soll kein grüner Anflug vorhanden sein
Lacewing weiß:	Es soll kein blauer oder grauer Anflug vorhanden sein

Anmerkung 2:

Die Farbtiefe bei Lacewing gelb verändert sich in Abhängigkeit von der überdeckten Grundfarbe.

Anmerkung 3:

Die Kombination mit Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 4:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 5/4

Falbe hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper fahl hellgrün, in der Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, mittelbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die mittelbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln mittelbraun mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Rot oder pflaumenfarbig mit / ohne weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Mittelbraun mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Bläulich grau mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig grau

Falbe dunkelgrün

Wie Falbe hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Falbe olivgrün

Wie Falbe hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Falbe graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper fahl graugrün, in der Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, mittelbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die mittelbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln mittelbraun mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Rot oder pflaumenfarbig mit / ohne weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Mittelbraun mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Bläulich grau mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig grau

Falbe hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper fahl hellblau, in der Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, mittelbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die mittelbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln mittelbraun mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Rot oder pflaumenfarbig mit / ohne weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Mittelbraun mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Bläulich grau mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig grau

Falbe dunkelblau

Wie Falbe hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Falbe mauve

Wie Falbe hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Falbe violett

Wie Falbe hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Falbe grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper fahl grauer, in der Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, mittelbraunen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die mittelbraune Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln mittelbraun mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Rot oder pflaumenfarbig mit / ohne weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Mittelbraun mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Bläulich grau mit braunem Schaft
Füße und Beine:	Rosafarbig grau

Anmerkung 1:

Es gibt Englische und Deutsche Falben, die Deutschen Falben haben einen weißen Irisring, bei den Englischen Falben fehlt dieser.

Anmerkung 2:

Die Kombination mit Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 3:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 6/1**A-Schecke hellgrün**

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50% unregelmäßige Scheckung in gelb oder mit einem gelben Band in Rumpfmittle, gerade über den Oberschenkeln Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Nackenfleck:

Gelb auf dem Hinterkopf.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, aber unterbrochen durch unregelmäßige Scheckung in Gelb oder gelbe Zeichnung am Flügelbug bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut:

Blau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon, bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Violett, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon

Schwungfedern:

Gelb

Lange Schwanzfedern:

Gelb

Füße und Beine: Blau / grau, gescheckt, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

A-Schecke dunkelgrün

Wie A-Schecke hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

A-Schecke olivgrün

Wie A-Schecke hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

A-Schecke graugrün

Körperfarbe: Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50% unregelmäßige Scheckung in Gelb oder mit einem gelben Band in Rumpfmittle, gerade über den Oberschenkeln

Maske: Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Nackenfleck: Gelb auf dem Hinterkopf.

Zeichnung: Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, aber unterbrochen durch unregelmäßige Scheckung in Gelb oder gelbe Zeichnung am Flügelbug bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut: Blau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon, bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen: Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken: Grau, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon

Schwungfedern: Gelb

Lange Schwanzfedern: Gelb

Füße und Beine: Blau / grau, gescheckt, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin ist zugelassen.

Farbgruppe 6/2**A-Schecke hellblau**

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50% unregelmäßige Scheckung in weiß oder mit einem weißen Band in Rumpfmittle, gerade über den Oberschenkeln

Maske:

Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Nackenfleck:

Weiß auf dem Hinterkopf.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, aber unterbrochen durch unregelmäßige Scheckung in weiß oder weiße Zeichnung am Flügelbug bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut:

Blau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon, bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Violett, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon

Schwungfedern:

Weiß

Lange Schwanzfedern:

Weiß

Füße und Beine:

Blau / grau, gescheckt, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

A-Schecke dunkelblau

Wie A-Schecke hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

A-Schecke mauve

Wie A-Schecke hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

A-Schecke violett

Wie A-Schecke hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

A-Schecke grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50% unregelmäßige Scheckung in weiß oder mit einem weißen Band in Rumpfmittle, gerade über den Oberschenkeln
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Nackenfleck:	Weiß auf dem Hinterkopf.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, aber unterbrochen durch unregelmäßige Scheckung in weiß oder weiße Zeichnung am Flügelbug bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon, bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Weiß
Lange Schwanzfedern:	Weiß
Füße und Beine:	Blau / grau, gescheckt, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 37

Kontinentale Schecke hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50% unregelmäßige Scheckung in Gelb, begrenzt auf den oberen Teil des Körpers.
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Nackenfleck:	Gelb auf dem Hinterkopf.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, aber unterbrochen durch unregelmäßige Scheckung in Gelb bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Gelb oder schwarz mit gelber Säumung oder einer Mischung von beidem
Lange Schwanzfedern:	Gelb
Füße und Beine:	Blau / grau, gescheckt oder fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Kontinentale Schecke dunkelgrün

Wie Kontinentale Schecke hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Kontinentale Schecke olivgrün

Wie Kontinentale Schecke hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Kontinentale Schecke graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50%
--------------	---

	unregelmäßige Scheckung in Gelb, begrenzt auf den oberen Teil des Körpers.
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Nackenfleck:	Gelb auf dem Hinterkopf.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, aber unterbrochen durch unregelmäßige Scheckung in Gelb bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll fei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Gelb oder schwarz mit gelber Säumung oder einer Mischung von beidem
Lange Schwanzfedern:	Gelb
Füße und Beine:	Blau / grau, gescheckt oder fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Kontinentale Schecke hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50% unregelmäßige Scheckung in weiß, begrenzt auf den oberen Teil des Körpers.
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Nackenfleck:	Weiß auf dem Hinterkopf.

Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, aber unterbrochen durch unregelmäßige Scheckung in weiß bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Weiß oder schwarz mit gelber Säumung oder einer Mischung von beidem
Lange Schwanzfedern:	Weiß
Füße und Beine:	Blau / grau, gescheckt oder fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Kontinentale Schecke dunkelblau

Wie Kontinentale Schecke hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Kontinentale Schecke mauve

Wie Kontinentale Schecke hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Kontinentale Schecke violett

Wie Kontinentale Schecke hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Kontinentale Schecke grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau, klar und gleichmäßig, aber unterbrochen durch bis zu 50% unregelmäßige Scheckung in weiß, begrenzt auf den oberen Teil des Körpers.
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Nackenfleck:	Weiß auf dem Hinterkopf.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, aber unter-

brochen durch unregelmäßige Scheckung in weiß bei ansonsten normal gezeichnetem Flügel. Die Flügelzeichnung kann verwaschen erscheinen. Alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Weiß oder schwarz mit gelber Säumung oder einer Mischung von beidem
Lange Schwanzfedern:	Weiß
Füße und Beine:	Blau / grau, gescheckt oder fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Anmerkung 3:

Kontinentale Schecken werden auch als Dominante Schecken oder Holländische Schecken bezeichnet.

Farbgruppe 6/4

Rezessive Schecke hellgrün

Körperfarbe:	Unregelmäßige Scheckung in Gelb und hellgrün, dabei hellgrün hauptsächlich im unteren Teil von Brust, Rumpf und Unterkörper
Maske:	Gelb, geziert mit null bis sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, wenn vorhanden, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarze Wellenzeichnung und/oder schwarze Scheckung auf gelbem Grund, Scheckung ungleichmäßig ausgebildet

	und verteilt und zwischen 10 und 20% der gesamten Flügelfläche ausmachend.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Schnabel:	Orangefarbig
Augen:	Dunkel ohne hellen Irisring
Wangenflecken:	Violett, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Gelb
Lange Schwanzfedern:	Gelb
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Rezessive Schecke dunkelgrün

Wie Rezessive Schecke hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Rezessive Schecke olivgrün

Wie Rezessive Schecke hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Rezessive Schecke graugrün

Körperfarbe:	Unregelmäßige Scheckung in Gelb und graugrün, dabei graugrün hauptsächlich im unteren Teil von Brust, Rumpf und Unterkörper
Maske:	Gelb, geziert mit null bis sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, wenn vorhanden, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarze Wellenzeichnung und/oder schwarze Scheckung auf gelbem Grund, Scheckung ungleichmäßig ausgebildet und verteilt und zwischen 10 und 20% der gesamten Flügelfläche ausmachend.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Schnabel:	Orangefarbig
Augen:	Dunkel ohne hellen Irisring
Wangenflecken:	Grau, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Gelb
Lange Schwanzfedern:	Gelb

Füße und Beine: Fleischfarbig rosa

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin ist zugelassen.

Farbgruppe 6/5

Rezessive Schecke hellblau

Körperfarbe:	Unregelmäßige Scheckung in weiß und hellblau, dabei hellblau hauptsächlich im unteren Teil von Brust, Rumpf und Unterkörper
Maske:	Weiß, geziert mit null bis sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, wenn vorhanden, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarze Wellenzeichnung und/oder schwarze Scheckung auf weißem Grund, Scheckung ungleichmäßig ausgebildet und verteilt und zwischen 10 und 20% der gesamten Flügelfläche ausmachend.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Schnabel:	Orangefarbig
Augen:	Dunkel ohne hellen Irisring
Wangenflecken:	Violett, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Weiß
Lange Schwanzfedern:	Weiß
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Rezessive Schecke dunkelblau

Wie Rezessive Schecke hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Rezessive Schecke mauve

Wie Rezessive Schecke hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Rezessive Schecke violett

Wie Rezessive Schecke hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Rezessiver Schecke grau

Körperfarbe:	Unregelmäßige Scheckung in weiß und grau, dabei grau hauptsächlich im unteren Teil von Brust, Rumpf und Unterkörper
Maske:	Weiß, geziert mit null bis sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, wenn vorhanden, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarze Wellenzeichnung und/oder schwarze Scheckung auf weißem Grund, Scheckung ungleichmäßig ausgebildet und verteilt und zwischen 10 und 20% der gesamten Flügelfläche ausmachend.
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Schnabel:	Orangefarbig
Augen:	Dunkel ohne hellen Irisring
Wangenflecken:	Grau, silberfarbig weiß oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Weiß
Lange Schwanzfedern:	Weiß
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt, Opalin und Zimtopalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 6/6

Schwarzauge gelb

Körperfarbe:	Gelb, rein und frei von jedweder Zeichnung und ohne jedweden grünen Anflug
--------------	--

Maske:	Gelb, rein und frei von jedweder Zeichnung
Flügel:	Gelb, rein und frei von jedweder Zeichnung
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Schnabel:	Orangefarbig
Augen:	Dunkel ohne hellen Irisring
Wangenflecken:	Weiß
Schwungfedern:	Schwächer gelb als die Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Schwächer gelb als die Körperfarbe
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Anmerkung 1:

Die Farbtiefe bei Schwarzauge gelb verändert sich in Abhängigkeit von der überdeckten Grundfarbe.

Schwarzauge weiß

Körperfarbe:	Weiß, rein und frei von jedweder Zeichnung und ohne jedweden blauen oder grauen Anflug
Maske:	Weiß, rein und frei von jedweder Zeichnung
Flügel:	Weiß, rein und frei von jedweder Zeichnung
Nasenhaut:	Fleischfarbig rosa bei Hähnen, braun bei Hennen
Schnabel:	Orangefarbig
Augen:	Dunkel ohne hellen Irisring
Wangenflecken:	Weiß
Schwungfedern:	Weiß
Lange Schwanzfedern:	Weiß
Füße und Beine:	Fleischfarbig rosa

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 7/1

Spangle hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gelber Mitte in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die

	schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand. Auf den Flügeln jede Feder in gelber Farbe mit einer schwarzen inneren und gelben äußeren Säumung, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Gelb mit schmaler schwarzer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Gelb oder gelb mit schwarzer Säumung
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Spangle dunkelgrün

Wie Spangle hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Spangle olivgrün

Wie Spangle hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Spangle graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gelber Mitte in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand. Auf den Flügeln jede Feder in gelber Farbe mit einer schwarzen inneren und gelben äußeren Säumung, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Gelb mit schmaler schwarzer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Gelb oder gelb mit schwarzer Säumung
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Farbgruppe 7 / 2

Spangle hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit weißer Mitte in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand. Auf den Flügeln jede Feder in weißer Farbe mit einer schwarzen inneren und weißen äußeren Säumung, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Weiß mit schmaler schwarzer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Weiß oder weiß mit schwarzer Säumung
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Spangle dunkelblau

Wie Spangle hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Spangle mauve

Wie Spangle hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Spangle violett

Wie Spangle hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Spangle grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit weißer Mitte in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand. Auf den Flügeln jede Feder in weißer Farbe mit einer schwarzen inneren und weißen äußeren Säumung, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Gelb mit schmaler schwarzer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Gelb oder gelb mit schwarzer Säumung
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 7/3

Melanistische Spangle hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand. Auf den Flügeln, jede Feder in gelber Farbe mit einer schwarzen Linie 2-3mm von der Federkante entfernt, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Gelb mit einer schwarzen Linie nahe der Federkante
Lange Schwanzfedern:	Gelb oder gelb mit schwarzer Säumung. Der Federschaft soll schwarz sein.
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Melanistische Spangle dunkelgrün

Wie Melanistische Spangle hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Melanistische Spangle olivgrün

Wie Melanistische Spangle hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Melanistische Spangle graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den

	Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand. Auf den Flügeln, jede Feder in gelber Farbe mit einer schwarzen Linie 2-3mm von der Federkante entfernt, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Gelb mit einer schwarzen Linie nahe der Federkante
Lange Schwanzfedern:	Gelb oder gelb mit schwarzer Säumung. Der Federschaft soll schwarz sein.
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Melanistische Spangle hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand. Auf den Flügeln, jede Feder in weißer Farbe mit einer schwarzen Linie 2-3mm von der Federkante entfernt, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Weiß mit einer schwarzen Linie nahe der Federkante
Lange Schwanzfedern:	Weiß oder weiß mit schwarzer Säumung. Der Federschaft soll schwarz sein.
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Melanistische Spangle dunkelblau

Wie Melanistische Spangle hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Melanistische Spangle mauve

Wie Melanistische Spangle hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Melanistische Spangle violett

Wie Melanistische Spangle hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Melanistische Spangle grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau, klar und gleichmäßig
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen in gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Zeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand. Auf den Flügeln, jede Feder in weißer Farbe mit einer schwarzen Linie 2-3mm von der Federkante entfernt, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau, silbrig grau oder eine Mischung davon
Schwungfedern:	Weiß mit einer schwarzen Linie nahe der Federkante
Lange Schwanzfedern:	Weiß oder weiß mit schwarzer Säumung. Der Federschaft soll schwarz sein.
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 7/4

Doppelfaktor Spangle gelb

Körperfarbe:	Gelb und frei von jedweder Zeichnung
Maske:	Gelb, keine sichtbaren Kehltupfen auf der Maske. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Flügel:	Gelb ohne schwarze oder graue Zeichnung sowie ohne grünen Anflug
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Silberweiß
Schwungfedern:	Etwas heller als die Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Etwas heller als die Körperfarbe
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Die Farbtiefe bei Doppelfaktor Spangle gelb verändert sich in Abhängigkeit von der überdeckten Grundfarbe.

Doppelfaktor Spangle weiß

Körperfarbe:	Weiß und frei von jedweder Zeichnung
Maske:	Weiß, keine sichtbaren Kehltupfen auf der Maske. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Flügel:	Weiß ohne schwarze oder graue Zeichnung sowie ohne blauen oder grauen Anflug
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Silberweiß
Schwungfedern:	Etwas heller als die Körperfarbe
Lange Schwanzfedern:	Etwas heller als die Körperfarbe
Füße und Beine:	Blau / grau, fleischfarbig rosa oder eine Mischung davon

Anmerkung 1:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 8/1

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gelb mit einem Überhauch von hellgrün ohne farblichen Übergang zur Maske, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend. Rücken und Bürzel schwach hellgrün.
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln fahl-schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Schwach grau
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody dunkelgrün

Wie Geschlechtsgebundener Clearbody hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody olivgrün

Wie Geschlechtsgebundener Clearbody hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gelb mit einem Überhauch von graugrün ohne farblichen Übergang zur Maske, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren
--------------	---

	Rumpf hin gleichmäßig zunehmend. Rücken und Bürzel schwach graugrün.
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln fahl-schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Schwach grau
Lange Schwanzfedern:	Schwarz
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper weiß mit einem Überhauch von hellblau ohne farblichen Übergang zur Maske, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend. Rücken und Bürzel schwach hellblau.
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln fahl-schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Schwach grau

Lange Schwanzfedern: Dunkelblau
Füße und Beine: Blau / grau gesprenkelt

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody dunkelblau

Wie Geschlechtsgebundener Clearbody hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody mauve

Wie Geschlechtsgebundener Clearbody hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody violett

Wie Geschlechtsgebundener Clearbody hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Geschlechtsgebundener (Texas) Clearbody grau

Körperfarbe: Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper weiß mit einem Überhauch von grau ohne farblichen Übergang zur Maske, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend. Rücken und Bürzel schwach grau.

Maske: Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung: Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln fahl-schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut: Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen: Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken: Grau

Schwungfedern: Schwach grau

Lange Schwanzfedern: Schwarz

Füße und Beine: Blau / grau gesprenkelt

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 8/2**Dominanter Clearbody (Easley) hellgrün**

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gelb mit einem Überhauch von hellgrün mit bis zu 50% der Farbtiefe von Normal hellgrün, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend.
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, tiefschwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Rauchgrau
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Dominanter Clearbody (Easley) dunkelgrün

Wie Dominanter Clearbody hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Dominanter Clearbody (Easley) olivgrün

Wie Dominanter Clearbody hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Dominanter Clearbody (Easley) graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper gelb mit einem Überhauch von graugrün mit bis zu 50% der Farbtiefe von Normal graugrün, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend.
--------------	--

Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, tiefschwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Dominanter Clearbody (Easley) hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper weiß mit einem Überhauch von hellblau mit bis zu 50% der Farbtiefe von Normal hellblau, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend.
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, tiefschwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Rauchgrau
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Dominanter Clearbody (Easley) dunkelblau

Wie Dominanter Clearbody hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Dominanter Clearbody (Easley) Mauve

Wie Dominanter Clearbody hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Dominanter Clearbody (Easley) violett

Wie Dominanter Clearbody hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Dominanter Clearbody (Easley) grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper weiß mit einem Überhauch von grau mit bis zu 50% der Farbtiefe von Normal grau, die Farbtiefe von der oberen Brust zum unteren Rumpf hin gleichmäßig zunehmend.
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, tiefschwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 9/1

Black Wing hellgrün

Körperfarbe:

Von der Maske gelb auslaufend, übergehend in ein leuchtendes hellgrün an Rumpf und Unterkörper. Das hellgrün soll nur 30% des Körpers erreichen.

Maske:

Gelb ohne Kehltupfen. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Flügeldecke schwarz, ohne Zeichnung.

Nasenhaut:

Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Violett

Schwungfedern:

Tiefschwarz

Lange Schwanzfedern:

Tiefschwarz

Füße und Beine:

Rosafarbig / grau gesprenkelt

Black Wing dunkelgrün

Wie Black Wing hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Wing olivgrün

Wie Black Wing hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Wing graugrün

Körperfarbe:

Von der Maske gelb auslaufend, übergehend in ein leuchtendes graugrün an Rumpf und Unterkörper. Das graugrün soll nur 30% des Körpers erreichen.

Maske:

Gelb ohne Kehltupfen. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Flügeldecke schwarz, ohne Zeichnung.

Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Tiefschwarz
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Black Wing hellblau

Körperfarbe:	Von der Maske weiß auslaufend, übergehend in ein leuchtendes hellblau an Rumpf und Unterkörper. Das hellblau soll nur 30% des Körpers erreichen.
Maske:	Weiß ohne Kehltupfen. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Flügeldecke schwarz, ohne Zeichnung.

Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Tiefschwarz
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Black Wing dunkelblau

Wie Black Wing hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Wing mauve

Wie Black Wing hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Wing violett

Wie Black Wing hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Wing grau

Körperfarbe:	Von der Maske weiß auslaufend, übergehend in ein leuchtendes grau an Rumpf und Unterkörper. Das grau soll nur 30% des Körpers erreichen.
--------------	--

Maske:	Weiß ohne Kehltupfen. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein. Flügeldecke schwarz, ohne Zeichnung.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Tiefschwarz
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 9/2

Black Face hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün mit auf dem Körper verteilt schwarzen Linien
Maske:	Die schwarze Wellenzeichnung des Hinterkopfes verläuft über das gesamte Gesicht und geht in zahlreiche Kehltupfen über um den Anschein eines schwarzen Gesichts zu erzeugen.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tiefschwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Black Face dunkelgrün

Wie Black Face hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Face olivgrün

Wie Black Face hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Face graugrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün mit auf dem Körper verteilt schwarzen Linien
Maske:	Die schwarze Wellenzeichnung des Hinterkopfes verläuft über das gesamte Gesicht und geht in zahlreiche Kehltupfen über um den Anschein eines schwarzen Gesichts zu erzeugen.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tief-schwarz mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Black Face hellblau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau mit auf dem Körper verteilt schwarzen Linien
Maske:	Die schwarze Wellenzeichnung des Hinterkopfes verläuft über das gesamte Gesicht und geht in zahlreiche Kehltupfen über um den Anschein eines schwarzen Gesichts zu erzeugen.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tief-schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler weißer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Black Face dunkelblau

Wie Black Face hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Face mauve

Wie Black Face hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Face violett

Wie Black Face hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Black Face grau

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau mit auf dem Körper verteilt schwarzen Linien
Maske:	Die schwarze Wellenzeichnung des Hinterkopfes verläuft über das gesamte Gesicht und geht in zahlreiche Kehltupfen über um den Anschein eines schwarzen Gesichts zu erzeugen.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tief-schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler weißer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Rosafarbig / grau gesprenkelt

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 9/3

Normal anthrazit

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper dunkel anthrazit-farbig, klar und gleichmäßig und frei von blauem Anflug
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die

	beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln tief-schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Dunkel anthrazitfarbig
Schwungfedern:	Tiefschwarz mit schmaler weißer Säumung.
Lange Schwanzfedern:	Tiefschwarz
Füße und Beine:	Blau / grau

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 9/4

Normal schiefer

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper stumpf schiefer-blau, klar und gleichmäßig.
Maske:	Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwarze Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Tiefviolett
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler weißer Säumung.
Lange Schwanzfedern:	Tief dunkelblau
Füße und Beine:	Rosafarbig grau

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 9/5

Saddleback hellgrün

Körperfarbe:	Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellgrün, klar und gleichmäßig
Maske:	Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwache hellgraue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf und Nacken einschließlich V-Gebiet schwach hellgrau auf gelbem Grund. Flügelzeichnung am V-Gebiet hellgrau, mit größer werdendem Abstand zum V-Gebiet gleichmäßig in schwarz übergehend, mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Violett
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler gelber Säumung
Lange Schwanzfedern:	Dunkelblau
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

Saddleback dunkelgrün

Wie Saddleback hellgrün, jedoch mit dunkelgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Saddleback olivgrün

Wie Saddleback hellgrün, jedoch mit olivgrüner Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Saddleback graugrün

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper graugrün, klar und gleichmäßig

Maske:

Gelb, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der gelben Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwache hellgraue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf und Nacken einschließlich V-Gebiet schwach hellgrau auf gelbem Grund. Flügelzeichnung am V-Gebiet hellgrau, mit größer werdendem Abstand zum V-Gebiet gleichmäßig in schwarz übergehend, mit klar gezeichnetem gelbem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut:

Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Grau

Schwungfedern:

Schwarz mit schmaler gelber Säumung

Lange Schwanzfedern:

Schwarz

Füße und Beine:

Blau / grau gesprenkelt

Saddleback hellblau

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper hellblau, klar und gleichmäßig

Maske:

Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwache hellgraue

Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf und Nacken einschließlich V-Gebiet schwach hellgrau auf weißem Grund. Flügelzeichnung am V-Gebiet hellgrau, mit größer werdendem Abstand zum V-Gebiet gleichmäßig in schwarz übergehend, mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.

Nasenhaut:

Blau bei Hähnen, braun bei Hennen

Augen:

Schwarz mit weißer Iris

Wangenflecken:

Violett

Schwanzfedern:

Schwarz mit schmaler weißer Säumung

Lange Schwanzfedern:

Dunkelblau

Füße und Beine:

Blau / grau gesprenkelt

Saddleback dunkelblau

Wie Saddleback hellblau, jedoch mit dunkelblauer Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Saddleback mauve

Wie Saddleback hellblau, jedoch mit mauvefarbener Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Saddleback violett

Wie Saddleback hellblau, jedoch mit violetter Körperfarbe, lange Schwanzfedern im Verhältnis dunkler

Saddleback grau

Körperfarbe:

Rumpf, Brust, Seiten und Unterkörper grau, klar und gleichmäßig

Maske:

Weiß, geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt. Das Gebiet der weißen Maske geht über das gesamte Gesicht und breitet sich bis über den Hinterkopf aus, um hier in die schwache hellgraue Wellenzeichnung überzugehen. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein.

Zeichnung:

Auf Wangen, Hinterkopf und Nacken einschließlich V-Gebiet schwach hellgrau auf weißem Grund. Flügelzeichnung am V-Gebiet hellgrau, mit größer werden-

	dem Abstand zum V-Gebiet gleichmäßig in schwarz übergehend, mit klar gezeichnetem weißem Rand, alle Zeichnung soll frei von Körperfarbe sein.
Nasenhaut:	Blau bei Hähnen, braun bei Hennen
Augen:	Schwarz mit weißer Iris
Wangenflecken:	Grau
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler weißer Säumung
Lange Schwanzfedern:	Schwarz
Füße und Beine:	Blau / grau gesprenkelt

Anmerkung 1:

Die Kombination mit Zimt und/oder Opalin ist zugelassen.

Anmerkung 2:

Es gibt die Kombination mit Gelbgesicht, dabei zeigt die sonst weiße Farbe einen Überhauch von gelb, die Farbtiefe des Überhauchs ist abhängig vom Gelbgesichtsfaktor.

Farbgruppe 9/6

Haubenwellensittiche

Das Merkmal Haube kann mit allen anderen beschriebenen Farbschlägen kombiniert werden und die Farbmusterbeschreibungen sind entsprechend für die drei Haubentypen „Rundhaube“ „Halbrundhaube“ und „Spitzhaube“ zu lesen.

Rundhaube

Die Rundhaube soll flach ausgebildet sein und die Federn vom Scheitelpunkt des Kopfes gleichmäßig rund herum in alle Richtungen wachsen.

Halbrundhaube

Die Halbrundhaube soll flach ausgebildet sein und die Federn vom Scheitelpunkt des Kopfes ausgehend einen Halbkreis nach vorn zur Nasenhaut bilden.

Spitzhaube

Die Spitzhaube ist eine nach obenstehende Federhaube von bis zu 10 mm Höhe, an der Nasenhaut beginnend.

Anmerkung 1

WS mit Doppelhauben werden von der Bewertung ausgeschlossen

Anmerkung 2

Sogenannte Hagoromo (Helikopter) sind nicht zugelassen

Farbgruppe 10

Neumutationen und Kombination

Alle neuen Mutation und alle Kombinationen welche im Standard nicht expliziert aufgeführt bzw. beschrieben sind.

Farbgruppe 11

Paare

Paare (1,1) des gleichen Farbschlages

Farbgruppe 11

Teams

Teams (2,2 - 4,0 - 0,4) des gleichen Farbschlages

Gelbgesichter

Europäisches Gelbgesicht Typ 1 einfaktorig

Körperfarbe:	gem. Standardbeschreibung der jeweiligen Farbe
Maske:	Hellgelb, sich ausbreitend bis zum Hinterkopf mit dort nur minimalem Übergang in die Wellenzeichnung. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Die Maske ist geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem weißem Rand, wobei ein geringer gelber Überhauch sein kann.
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler weißer Säumung, wobei ein geringer gelber Überhauch sein kann.
Sekundäre Schwanzfedern:	Hellgelber Überhauch der sonst weißen sekundären Schwanzfedern.

Anmerkung 1

Doppelfaktorige Normal Europäisches Gelbgesicht Typ 1 haben ein weißes Gesicht und sind als Gelbgesicht nicht zu erkennen.

Europäisches Gelbgesicht Typ 2 einfaktorig

Körperfarbe:	Mit gelbem Überhauch, von Maske zum Unterbauch schwächer werdend
Maske:	Gelb, sich ausbreitend bis zum Hinterkopf mit dort nur minimalem Übergang in die Wellenzeichnung. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Die Maske ist geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit klar gezeichnetem hellem Rand in weiß mit gelbem Überhauch
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler weißer Säumung mit gelbem Überhauch.
Sekundäre Schwanzfedern:	Gelber Überhauch der sonst weißen sekundären Schwanzfedern.

Australisches Gelbgesicht einfaktorig

Körperfarbe:	Mit starkem gelbem Anflug.
Maske:	Gelb, sich ausbreitend bis zum Hinterkopf mit dort nur minimalem Übergang in die Wellenzeichnung. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Die Maske ist geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit hellem Rand mit stark gelbem Anflug
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler heller Säumung und deutlich gelbem Überhauch.
Sekundäre Schwanzfedern:	Gelbe Färbung der sonst weißen sekundären Schwanzfedern.

Anmerkung 2

Der gelbe Anflug in der Körperfarbe verstärkt sich mit dem Alter.

Australisches Gelbgesicht doppelfaktorig hellblau

Maske:	Goldgelb, sich ausbreitend bis zum Hinterkopf mit dort nur minimalem Übergang in die Wellenzeichnung. Das Gesicht und die Stirn sollen sauber und frei von jedweder Zeichnung sein. Die Maske ist geziert mit sechs kleinen, runden, schwarzen Kehltupfen mit gleichem Abstand zueinander, die beiden äußeren teilweise vom unteren Rand der Wangenflecken bedeckt.
Zeichnung:	Auf Wangen, Hinterkopf, Nacken und Flügeln schwarz mit weißem Rand bei schwach gelbem Anflug
Schwungfedern:	Schwarz mit schmaler heller Säumung und schwach gelbem Überhauch.
Sekundäre Schwanzfedern:	Gelbe Färbung der sonst weißen sekundären Schwanzfedern.